

CBCS SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME

Choice Based Credit Semester System (CBCS) in B.A. (Honours)

স্নাতক বাংলা (সাম্মানিক) Bangla (Honours)

পাঠ্যক্রম ২০১৭ - ২০২০

প্রতি পাঠ্যমালার মান - ১০০/৫০

সর্বমোট পাঠ্যমালা -

সর্বমোট মান - ২৪০০

1st year, Semester - I

Coure Course - CI , Paper - 1

Subject Code - CCBENG 0101

Credit - 5

Full Marks of Course = 2400

Total Credit =

Time - 3 hours.

Distribuition of Credit :

Theory = 5

Full Marks = 100

End Semester Examination (ESE) = 70

Conducted by Contraller of Exam.

Continuious : Internal Assesment (CIA) = 30

Conducted by Deptt.

Marks Distribution :

ESE

10 objective type Questions (MCQ)

(Compulsory) = 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions : 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid term test (Subjective/objective) = 15

2. Assignment / Projects/ posters/ Quiz/ Seminar = 10

3. Class room attendence and active participation with leader ship qualities, good manners and articulation in routine class. instructional deliveries (case studies/ Seminars/ Presentation).

Course title - : বাংলা কাব্য
Course Objectives : বাংলা কাব্য পাঠ - অধ্যয়ন
Course Componets : পাঠ্যক্রম

- ক) রবীন্দ্রনাথের বলাকা কাব্যগ্রন্থ (নির্বাচিত কবিতা -সবুজের অভিযান, শঙ্খ, সাজাহান, চঞ্চলা, বলাকা)
খ) কাজীনজরুল ইসলামের 'সঞ্চিতা' কাব্যগ্রন্থ (নির্বাচিত কবিতা - বিদ্রোহী, কাভারী হুঁশিয়ার, আমার কৈফিয়ৎ, ফরিয়াদ, সাম্যবাদী (মানুষ), বাতায়নের পাশে গুবাক তরুর সারি।

Ref : Books

- ১) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় - 'কাজীনজরুল ও তার সঞ্চিতা'
- ২) পিনাকেশ সরকার — 'রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা'
- ৩) ডঃ সুনীল কুমার গুপ্ত — 'নজরুল চরিত মানস'
- ৪) দীপ্তি ত্রিপাঠী — 'আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২ , ১০ x ২ = ২০, প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে ৪ x ৫ = ২০, এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ২ x ১৫ = ৩০

1st Year

Semester - I, Core Course - C-2, Paper - 2

Sub. Code - CCBENG0102

Credit - 5

Time - 3 hours.

Distrubution of Credit :

Theory = 5

Course title - : বাংলা উপন্যাস সাহিত্য
 Course Objectives : উপন্যাস সাহিত্যের অধ্যয়ন
 Course Componets : পাঠ্যক্রম

Full Marks = 100

End Semester Examination (ESE) = 70

Conducted by Contraller of Exam.

Continuious : Internal Assesment (CIA) = 30

Conducted by Deptt.

Marks Distribution :**ESE**

10 objective type Questions (MCQ)

(Compulsory) = 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions : 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid term test (Subjective/objective) = 15

2. Assignment / Projects/ posters/ Quiz/
Seminar = 10

3. Class room attendance and active participation with leader ship qualities, good manners and articulation in routine class. instructional deliveries (case studies/ Seminars/ Presentation).

ক) শরৎচন্দ্রের - 'দেনাপাওনা'

খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের - 'পথের পাঁচালী

Ref : Books

১) ড: অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'কালের পুতুলিকা'

২) ড: অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'কালের প্রতিমা'

৩) ড: দুর্গাপদ গঙ্গোপাধ্যায় ও সুনীল কুমার দে - 'পথের পাঁচালী: যুগ্ম সমীক্ষা'

৪) ড: বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য - শরৎচন্দ্রের দেনাপাওনা (স)

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২ , ১০ x ২ = ২০, প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে ৪ x ৫ = ২০, এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ২ x ১৫ = ৩০

1st Year Semester - I,
 Ability Enhancement compulsory
 Course - AECC1 MIL Communication
 Sub. Code - AECCBENG0101,
 Paper - 1, Credit - 2

Time : 1 : 30 hours
 Full Marks = 50

ESE = 35
 CIA = 15

Marks Distribution

ESE

Essay Writing / Paper editing /
 Comprehension = 15
 Translation (English to Bengali) or
 (Bengali to english) = 10
 Grammar 5 + 5 = 10

CIA

Assignments / Projects = 10
 Overall Performance = 05

Course title -	:	মাতৃভাষা বাংলা
Course Objectives	:	মাতৃভাষা অধ্যয়ন
Course Componets	:	পাঠ্যক্রম
ক) প্রবন্ধ লিখন	-	
খ) ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ	-	
গ) বাংলা থেকে ইংরেজি অনুবাদ	-	
ঘ) সংবাদ প্রতিবেদন তৈরী	-	
ঙ) ভাবসম্প্রসারণ	-	
চ) কম্প্রিহেনশেন (বোধ শক্তি)	-	
ছ) ব্যাকরণ :-		
প্রায় সম্মোচারিত ভিন্নার্থক শব্দ	-	
এক কথায় প্রকাশ	-	
বাগধারা	-	
প্রতিশব্দ	-	

Ref. Books:

- ১) মনোজিৎ বসু - 'রচনা ভারতী'
- ২) ড: তপন খাঁড়া - 'ভাষা মঞ্জুষা'
- ৩) ড: চিত্তরঞ্জন লাহা - 'ভাষা বিচিত্রা'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- প্রশ্ন পত্রে প্রবন্ধ লিখন, সংবাদ প্রতিবেদন তৈরী, বোধশক্তির পরীক্ষা মূলক প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন একটি প্রশ্নপত্রের উত্তর করতে হবে। প্রশ্নের নির্ধারিত মান ১৫। অনুবাদ মূলক প্রদত্ত দুটি প্রশ্নের মধ্য থেকে যে কোন একটির উত্তর লিখতে হবে। প্রশ্নের নির্ধারিত মান - ১০, ব্যাকরণের ওপর চারটি প্রশ্ন দেওয়া থাকবে। এর মধ্য থেকে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। নির্ধারিত মান 5 + 5 = 10

1st Year

Semester - II

Core Course - C-3

Sub. Code - CCBENG0203

Paper - 3

Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Time - 3 hours.

Full Marks = 100

Course title - : বাংলা উপন্যাস

Course Objectives : বাংলা উপন্যাস চর্চা

Course Componets : পাঠ্যক্রম

End Semester Examination (ESE) = 70

Conducted by Contraller of Exam.

Continuious : Internal Assesment (CIA) = 30

Conducted by Deptt.

Marks Distribution :

ক) বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের - 'আনন্দমঠ'

খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের - 'পল্লীসমাজ'

ESE

10 objective type Questions (MCQ)

(Compulsory) = $10 \times 2 = 20$ 4 Short Answer type Questions : $4 \times 5 = 20$ 2 long answer type Questions : $2 \times 15 = 30$ **CIA**

1. Mid term test (Subjective/objective) = 15

2. Assignment / Projects/ posters/ Quiz/
Seminar = 10

3. Over all Performance: 05

Ref : Books

১) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় — 'শরৎচন্দ্রের পল্লীসমাজ'

২) জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় — 'উপন্যাসে সমাজ দৃষ্টি: বঙ্কিম ও রবীন্দ্রনাথ।

৩) ডঃ অজিত কুমার ঘোষ — 'শরৎচন্দ্রে জীবনী ও সাহিত্য বিচার'

৪) ক্ষেত্র গুপ্ত — 'বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের শিল্পরীতি'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২ , $10 \times 2 = 20$,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $8 \times 5 = 20$,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $2 \times 15 = 30$

1st Year

Semester- II, Core Course - C-4

Sub. Code - CCBENG0204, Paper - 4

Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :

Course title - : বাংলা নাটক
 Course Objectives : বাংলা নাটক অধ্যয়ন
 Course Componets : পাঠ্যক্রম

ESE

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

ক) রবীন্দ্রনাথের 'অচলায়তন'

খ) ড: চিত্তরঞ্জন লাহা সম্পাদিত মন্মথ রায়ের একাক্ষিকা

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

Ref : Books

- ১) ডঃ নিতাই বসু — 'অনন্য রবীন্দ্রনাথ'
- ২) সনাতন গোস্বামী — 'বাংলা একাক্ষ নাটক রূপ ও রূপকার'
- ৩) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় — 'রবীন্দ্র নাট্যের বিবর্তন'
- ৪) দিলীপ কুমার মিত্র — 'একাক্ষ নাটকের কথা'।
- ৫) উপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য — 'রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা'।

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $10 \times 2 = 20$,
 প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $4 \times 5 = 20$,
 এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $2 \times 15 = 30$

2nd Year

Semester - III, Core Course - C-5

Sub. Code - CCBENG0305, Paper - 5

Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Course title - : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
 Course Objectives : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস চর্চা
 Course Componets : পাঠ্যক্রম

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - প্রাচীন ও মধ্যযুগ
 (দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত)

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

Ref : Books

- ১) ডঃ অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায় - 'বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত'
- ২) ডঃ দেবেশ কুমার আচার্য - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস'
- ৩) ডঃ দিলীপ কুমার মিত্র - বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিহাস।
- ৪) ডঃ ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস।

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $১০ \times ২ = ২০$,
 প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $৪ \times ৫ = ২০$,
 এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $২ \times ১৫ = ৩০$

2nd Year

Semester - III, Core Course - C-6
Sub. Code - CCBENG0306, Paper - 6
Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Course title - : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য
Course Objectives : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের
অনুশীলন
Course Components : পাঠ্যক্রম

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :

ESE

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :-ক) ড: চিত্তরঞ্জন লাহা সম্পাদিত 'মধ্যযুগের সাহিত্য'

খ) অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত - 'শাক্ত পদাবলী'

নির্বাচিত পদ সমূহ - আগমনী - 'গিরি, এবার আমার উমা এলে, আর উমা পাঠাব না — রামপ্রসাদ সেন।

আগমনী - 'গিরিরাজ গমন করিল হরপুরে' -কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

বিজয়া - 'ওরে প্রাণনাথ গিরি বর হে' — রামপ্রসাদ সেন

'ওরে নবমী নিশি, না হইও রে অবসান' - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

ভক্তের আকৃতি - 'ওমা, হর গো তারা মনের দুঃখ' - রামপ্রসাদ সেন

Ref : Books

১) শঙ্কর সেন শাস্ত্রী - 'শাক্ত পদাবলী'

২) ডঃ তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় — 'শাক্তপদ সমীক্ষা'

৩) সুখময় মুখোপাধ্যায় — 'প্রাচীন বাংলার কবিদের পরিচয় ও সময়'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $১০ \times ২ = ২০$,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $৪ \times ৫ = ২০$,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $২ \times ১৫ = ৩০$

2nd Year

Semester - III, Core Course - C-7

Sub. Code - CCBENG0307, Paper - 7

Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Course title - : ভাষাতত্ত্ব
 Course Objectives : বাংলা ভাষাতত্ত্ব অধ্যয়ন

Course Components : পাঠ্যক্রম

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) সুকুমার সেন — ‘ভাষার ইতিবৃত্ত’
 নির্বাচিত বিষয়সূচী : ভাষা ও উপভাষা,
 ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র — স্বরাগম, স্বরলোপ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, বিপ্রকর্ষ,
 সমীভবন, স্বরসঙ্গতি।
 শব্দভান্ডার - তৎসম, অর্ধতৎসম, তদ্ভব, দেশী, বিদেশী
 শব্দার্থতত্ত্ব

Ref : Books

- ১) ডঃ প্রকাশ কুমার মাইতি — ‘সাধারণ ভাষা বিজ্ঞানের আলোকে বাংলা ভাষা’
- ২) ডঃ রামেশ্বর শ — ‘সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা’
- ৩) মিহির চৌধুরী কামিল্যা - বাংলা ভাষাতত্ত্ব

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $১০ \times ২ = ২০$,
 প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $৪ \times ৫ = ২০$,
 এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $২ \times ১৫ = ৩০$

2nd Year

Semester - IV, Core Course - C-8

Sub. Code - CCBENG0408, Paper - 8

Credit - 5

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :

Credit Distribution :

Theory = 5

ESE

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

Course title - : বাংলা কাব্য কবিতা

Course Objectives : বাংলা কাব্যচর্চা

Course Components : পাঠ্যক্রম

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

- নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :-
- ক) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত — ‘কবিতা সংকলন’ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত)
নির্বাচিত কবিতা : ‘বহিস্কৃতি’, ‘হাট’, ‘লোহার ব্যথা’, ‘দুঃখবাদী’, ‘কচিডাব’।
- খ) কালিদাস রায় — সম্পাদিত ‘মাধুকরী’
নির্বাচিত কবিতা : ‘পুরানো কাগজের ফিরিওয়ালা’ - প্রেমেন্দ্রমিত্র।
‘জীবনবন্দনা’ - নজরুল ইসলাম
‘দুইটি সত্যবানী’ - জীবনানন্দ দাশ
‘কুরুক্ষেত্র’ - করুণা নিধান বন্দ্যোপাধ্যায়
‘ইলোরা’ - বিষ্ণু দে।

Ref : Books

- ১) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় — ‘একালের কবিতা: স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য’
- ২) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত — ‘মরুশিখা’ (ভূমিকা - সুমিতা চক্রবর্তী)
- ৩) শীতল চৌধুরী — ‘আধুনিক বাংলা কবিতার বিচার-বিশ্লেষণ’

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $10 \times 2 = 20$,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $4 \times 5 = 20$,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $2 \times 15 = 30$

2nd Year

Semester - IV, Core Course - C - 9
Sub. Code - CCBENG0409, Paper - 9
Credit - 5

Credit Distribution :
Theory = 5

Course title - : বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য
Course Objectives : প্রবন্ধ সাহিত্যের পাঠ ও অধ্যয়ন
Course Components : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) বঙ্কিম চন্দ্র — ‘লোকরহস্য’ (প্রবন্ধ গ্রন্থ)
নির্বাচিত প্রবন্ধ - ব্যাঘ্রাচার্য, বাবু, গর্দভ।
খ) রবীন্দ্রনাথের ‘সংকলন’
নির্বাচিত প্রবন্ধ - শিক্ষার মিলন, ভারতবর্ষে উৎসবের দিন, দুঃখ।

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

Ref : Books

- ১) ডঃ অধীর দে — ‘আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা’ (১ম ও ২য় খন্ড)
- ২) ডঃ সুবোধ সেনগুপ্ত ‘বঙ্কিমচন্দ্র’
- ৩) ডঃ ভুটান চন্দ্র ঘোষ — ‘বাংলা প্রবন্ধ পরিক্রমা’
- ৪) ডঃ স্মরণ আচার্য — ‘রবীন্দ্রনাথের সংকলন’
- ৫) ডঃ অর্ধেন্দু শেখর বাঁশুরী — ‘প্রবন্ধকার রবীন্দ্রনাথ’

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $10 \times 2 = 20$,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $4 \times 5 = 20$,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $2 \times 15 = 30$

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :

ESE

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

2nd Year

Semester - IV, Core Course - C - 10

Sub. Code - CCBENG0410, Paper - 10

Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Course title - : কাব্য জিজ্ঞাসা ও ছন্দ অলংকার
Course Objectives : কাব্য সাহিত্য নির্মাণের প্রয়োগবিধি
সম্পর্কে অধ্যয়ন

Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) অতুল গুপ্ত — ‘কাব্য জিজ্ঞাসা’
নির্বাচিত অংশ - অলংকার, রীতি, ধ্বনি।
খ) ছন্দ - ছন্দের শ্রেণী বিভাগ ও ছন্দ নির্ণয়
গ) অলংকার (অলংকারের শ্রেণীবিভাজন ও অলংকার নির্ণয়) - শব্দালংকার ও অর্থালংকার
(উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, সন্দেহ, অপহুতি, ব্যজস্ততি, অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ)

Ref : Books

- ১) শ্যামাপদ চক্রবর্তী — ‘অলংকার চন্দ্রিকা’
- ২) ডঃ গোকুলানন্দ মিশ্র — ‘ছন্দ নির্মাণ’
- ৩) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় — ‘ছন্দ ও অলংকার দীপিকা’
- ৪) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় — ‘প্রসঙ্গ অতুল গুপ্তের কাব্য জিজ্ঞাসা ও সাহিত্যতত্ত্ব’

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $১০ \times ২ = ২০$,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $৪ \times ৫ = ২০$,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $২ \times ১৫ = ৩০$

2nd Year

Semester - V, Core Course - C - 11

Sub. Code - CCBENG0511, Paper - 11

Credit - 5

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :

Credit Distribution :

Theory = 5

Course title - : বাংলা ছোটগল্প

Course Objectives : ছোটগল্প অধ্যয়ন

সম্পর্কে অধ্যয়ন

Course Componets : পাঠ্যক্রম

ESE

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

- নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ (২য় খন্ড)
নির্বাচিত গল্প - 'অনাধিকার প্রবেশ', 'অতিথি', 'দেনা-পাওনা', 'মণিহারা', 'সুভা'।
খ) পরশুরাম (রাজ শেখর বসু) - গল্পসমগ্র
নির্বাচিত গল্প- 'কজ্জলী', 'বিরিঞ্চি বাবা', 'লক্ষকর্ণ', 'উলাট পুরাণ', 'জাবালি'।

Ref : Books

- ১) ডঃ অরুণ কুমার বসু ও সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায় —
'গল্পগুচ্ছের রবীন্দ্রনাথ : রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ
- ২) ডঃ মন্দিরা রায় ও সুমন মজুমদার —
'স্মরণীয় লেখকের বরনীয় গল্প : পরশুরাম ও সুবোধ ঘোষ'
- ৩) সুধাংশু শেখর মন্ডল — 'প্রসঙ্গ পরশুরামের কজ্জলী'
- ৪) মনোজ মুখোপাধ্যায় — 'রবীন্দ্র ও রবীন্দ্রোত্তর ছোটগল্প পাঠ'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $১০ \times ২ = ২০$,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $৪ \times ৫ = ২০$,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $২ \times ১৫ = ৩০$

3rd Year

Semester - V, Core Course - C - 12

Sub. Code - CCBENG0512, Paper - 12

Credit - 5

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

Credit Distribution :

Theory = 5

Course title - : বাংলা উপন্যাস সাহিত্য

Course Objectives : উপন্যাস সাহিত্য সম্পর্কে অধ্যয়ন

Course Componets : পাঠ্যক্রম

ক) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় — ‘গণদেবতা’

খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় — ‘পদ্মানদীর মাঝি’

Ref : Books

১) ডঃ অমরেশ দাশ — ‘তারাশঙ্করের উপন্যাস’

২) পীরুপদ মালিক — ‘তারাশঙ্করের গণদেবতা চর্চা’

৩) ডঃ মানব গঙ্গোপাধ্যায় — ‘উপন্যাস সাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়’

৪) ডঃ সরোজ মোহ মিত্র — ‘মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও পদ্মানদীর মাঝি’

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $10 \times 2 = 20$, প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $4 \times 5 = 20$, এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $2 \times 15 = 30$

3rd Year

Semester - V

Discipline Specific Elective Paper - DSE1,

Special Paper - 1 (Optional)

Sub. Code - DSEBENG0501

Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

পাঠ্যবিষয়ে ক, খ দুটি বিকল্প বিভাগের মধ্য থেকে যে কোন একটি বিভাগ পাঠ্য বিষয় হিসেবে বেছে নিতে হবে।

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

বিভাগ - 'ক'

Course title - : রবীন্দ্রকাব্য

Course Objectives : রবীন্দ্রকাব্য পাঠ

Course Components : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচী :-

ক) রবীন্দ্রনাথের 'মানসী' কাব্যগ্রন্থ

খ) রবীন্দ্রনাথের 'কল্পনা' কাব্যগ্রন্থ

Ref : Books

১) নীহার রঞ্জন রায় - 'রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা'

২) বাসন্তী কুমার মুখোপাধ্যায় - 'আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা'

৩) বুদ্ধদেব বসু - 'কবি রবীন্দ্রনাথ'

৪) প্রশান্ত পাল - 'রবী-জীবনী'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২ , $10 \times 2 = 20$,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $8 \times 5 = 20$,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $2 \times 15 = 30$

3rd Year

Semester - V

Discipline Specific Elective Paper - DSE1,

Special Paper - 1 (Optional)

Sub. Code - DSEBENG0501, Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

বিভাগ - 'খ'

Course title - : চৈতন্য জীবনী কাব্য

Course Objectives : চৈতন্য জীবনী কাব্য পাঠ ও অধ্যয়ন

Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচী :-

ক) বৃন্দাবন দাস - 'চৈতন্য ভাগবত'

খ) কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী - 'চৈতন্য চরিতামৃত'

(আদিলীলা - ৪র্থ খন্ড এবং মধ্যলীলার ৮ম খন্ড)

Ref : Books

১) ড: সনাতন গোস্বামী - 'শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত' (সমগ্র)

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২ , $10 \times 2 = 20$,
 প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $8 \times 5 = 20$,
 এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $2 \times 15 = 30$

3rd Year

Semester - V

Discipline Specific Elective Paper - DSE2,

Special Paper - 2 (Optional)

Sub. Code - DSEBENG0502 Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

পাঠ্যবিষয়ে ক, খ দুটি বিকল্প বিভাগের মধ্য থেকে যে কোন একটি বিভাগ পাঠ্য বিষয় হিসেবে বেছে নিতে হবে।

বিভাগ - 'ক'

Course title - : রবীন্দ্রনাটক

Course Objectives : রবীন্দ্রনাটক পাঠ ও অধ্যয়ন
নির্বাচিত পাঠ্যসূচী :-

Course Componets :ক) রবীন্দ্রনাটক - 'স্বপ্ন' রাজা'
খ) রবীন্দ্রনাথ - 'মুক্তধারা'

Ref : Books

- ১) ড: অজিত কুমার ঘোষ - 'বাংলা নাটকের ইতিহাস'
- ২) শ্রী কনক বন্দ্যোপাধ্যায় - 'রবীন্দ্রনাট্য সমীক্ষা'
- ৩) প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ (১ম ও ২য় খন্ড)
- ৪) সাধন কুমার ভট্টাচার্য - রবীন্দ্রনাট্য সাহিত্যের ভূমিকা
- ৫) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - 'রবীন্দ্রনাট্য - পরিক্রমা'

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২ , ১০ x ২ = ২০,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে ৪ x ৫ = ২০,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ২ x ১৫ = ৩০

3rd Year

Semester - V,

Discipline Specific Elective Paper - DSE 2,

Special Paper - 2 (Optional)

Sub. Code - DSEBENG0502 Credit - 5

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :

Credit Distribution :

Theory = 5

ESE

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

বিভাগ - 'খ'

Course title - : বৈষ্ণব পদাবলী

Course Objectives : বৈষ্ণবপদাবলী অধ্যয়ন

Course Componets : পাঠ্যক্রম

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

নির্বাচিত পাঠ্যসূচী :-

ক) বিদ্যাপতি ও বিদ্যাপতির পদসমূহ

নির্বাচিত পদ :- ১) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর (মাথুর)

২) পিয়া গেও মধুপুর (মাথুর)

৩) আজ রজনী হাম (ভাবসম্মিলন)

৪) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় (প্রার্থনা)

৫) কি কহব রে সখি (আক্ষেপানুরাগ)

খ) চন্ডীদাস ও চন্ডীদাসের পদ সমূহ

নির্বাচিত পদ :- ১) এমন পিরীতি কভু (প্রেমবৈচিত্র্য)

২) হিয়ার মাঝারে যতনে রাখিব (প্রেমবৈচিত্র্য)

৩) এ ঘোর রজনী (অভিসার)

৪) কানুর পিরীতি চন্দনের রীতি (আক্ষেপানুরাগ)

৫) বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে (ভাব সম্মিলন)

Ref : Books

১) ড: চন্দন খাঁ- 'বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়'

২) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় - 'বৈষ্ণব পদ সমীক্ষা'

৩) ড: সত্যবতী গিরি ও ড: সনৎ কুমার নস্কর - বৈষ্ণব সাহিত্য: পুনরালোচনা- নবম মূল্যায়ন

৪) ড: রামদুলাল বসু - 'বৈষ্ণব পদ সম্ভার'

৫) ড: শঙ্করী প্রসাদ বসু : 'মধ্যযুগের কবি ও কাব্য'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২ , ১০ x ২ = ২০ ,
 প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে ৪ x ৫ = ২০ ,
 এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ২ x ১৫ = ৩০

3rd Year

Semester - VI,

Core Course - C - 13

Sub. Code - CCBENG0613 , Paper - 13

Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Course title - : বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য

Course Objectives : প্রবন্ধ সাহিত্য অধ্যয়ন

Course Components : পাঠ্যক্রম

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - 'কমলাকান্তের দপ্তর'
নির্বাচিত প্রবন্ধ - 'একা', 'একটি গীত', 'পতঙ্গ', 'আমার দুর্গোৎসব', 'বিড়াল'।
খ) প্রমথ চৌধুরী - 'বীরবলের হালখাতা'
নির্বাচিত প্রবন্ধ - 'আমরা ও তোমরা', 'তর্জমা', 'যৌবনে দান্ত রাজটীকা, 'শিশুসাহিত্য'।

Ref : Books

- ১) ড: দেবেশ কুমার আচার্য্য - 'প্রবন্ধ বিচিন্তা'
- ২) ড: নিশীথ মুখোপাধ্যায় - 'বাংলা প্রবন্ধ পরিক্রমা'
- ৩) ড: বিজিত কুমার দত্ত ও নিশীথ মুখোপাধ্যায় - 'বঙ্কিমচন্দ্রের কমলাকান্তের দপ্তর' (স)
- ৪) ড: ভুটান চন্দ্র ঘোষ - 'প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ পাঠ'
- ৫) সুমিতা চক্রবর্তী - 'প্রথম চৌধুরীর প্রবন্ধ সংগ্রহ'।

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২ , ১০ x ২ = ২০ ,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে ৪ x ৫ = ২০ ,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ২ x ১৫ = ৩০

3rd Year

Semester - VI, Core Course - C - 14

Sub. Code - CCBENG0614

Credit - 5 Paper - 14

Credit Distribution :

Theory = 5

Course title - : আধুনিক বাংলা নাটক
 Course Objectives : আধুনিক বাংলা নাটক চর্চা
 Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচি :- ক) বিজন ভট্টাচার্য - 'নবান্ন'।
 খ) তুলসী লাহিড়ী - 'ছেঁড়া তার'।

Ref : Books

- ১) ড: জগন্নাথ ঘোষ - তুলসী লাহিড়ী 'ছেঁড়া তার' (মূল নাটক সহ)
- ২) ড: দর্শন চৌধুরী - 'গননাট্যের 'নবান্ন': পুনর্মূল্যায়ন।
- ৩) ড: মন্দিরা রায় - বিজন ভট্টাচার্যের 'নাট্যকর্ম' ও সমকালীন প্রেক্ষিত
- ৪) ড: তরণ মুখোপাধ্যায় ও আশীষ রায় - 'গননাট্য' ও তিন নাট্যকার
(বিজন ভট্টাচার্য, দ্বিগিন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও তুলসী লাহিড়ী)

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $১০ \times ২ = ২০$,
 প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $৪ \times ৫ = ২০$,
 এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $২ \times ১৫ = ৩০$

3rd Year

Semester - VI

Discipline Specific Elective Paper - DSE 3,

Special Paper - 3 (Optional)

Sub. Code - DSEBNG0603

Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

বিভাগ 'ক' ও 'খ' থেকে যে কোন একটি
বিভাগের পাঠ্যবিষয় বেছে নিতে হবে।

বিভাগ - 'ক'

Course title - : রবীন্দ্র উপন্যাস

Course Objectives : রবীন্দ্র উপন্যাস অধ্যয়ন

Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচী :-

ক) রবীন্দ্রনাথ - 'শেষের কবিতা'

খ) রবীন্দ্রনাথ - 'মালঞ্চ'

Ref : Books

১) ড: মনোজ চক্রবর্তী - 'রবীন্দ্র উপন্যাস'

২) ড: অশোক কুমার মিশ্র - 'উপন্যাস শিল্পী রবীন্দ্রনাথ'

৩) ড: অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'কালের পুত্রলিকা'

৪) অর্চনা মজুমদার - 'রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা';

৫) সত্যব্রত দে - 'রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা'

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, $১০ \times ২ = ২০$,
প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে $৪ \times ৫ = ২০$,
এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে $২ \times ১৫ = ৩০$

3rd Year

Semester - VI,

Discipline Specific Elective Paper - DSE 3,

Special Paper - 3 (Optional)

Sub. Code - DSEBENG0603, Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

Time - 3 hours.

F.M. - 100

ESE - 70

CIA - 30

Marks Distribution :**ESE**

10 MCQ - 10 x 2 = 20

4 Short Answer type Questions : 4 x 5 = 20

2 long answer type Questions: 2 x 15 = 30

CIA

1. Mid-term test = 15

2. Assignment / Projects = 10

3. Over all Performance: 05

বিভাগ 'ক' ও 'খ' থেকে যে কোন একটি

বিভাগের পাঠ্য বিষয় বেছে নিতে হবে।

বিভাগ - 'খ'

Course title - : বৈষ্ণব পদাবলী

Course Objectives : বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ ও অধ্যয়ণ

Course Componets : পাঠ্যক্রম

নির্বাচিত পাঠ্যসূচী :-

ক) পদকর্তা গোবিন্দদাস ও তাঁর পদসমূহ

নির্বাচিত পদ : ১) নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে (গৌরাঙ্গ বিষয়ক)

২) কন্টক গাড়ী কমল সম পদতল (অভিসার)

৩) পতিত হেরিয়া কান্দে (গৌরাঙ্গ বিষয়ক)

৪) যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে (পূর্বরাগ)

৫) আদরে আঙুসরি রাই হৃদয়ে (অভিসার)

খ) পদকর্তা জ্ঞানদাস ও তাঁর পদ সমূহ

নির্বাচিত পদ: ১) মনের মরম কথা (পূর্বরাগ)

২) চাহ মুখ তুলি রাই (মান)

৩) রূপ লাগি আঁখি বুঝে (রূপানুরাগ)

৪) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু (আক্ষেপানুরাগ)

৫) বঁধু তোমার গরবে গরবিনী আমি (নিবেদন)

Ref : Books

১) ড: শঙ্করী প্রসাদ বসু - মধ্যযুগের কবি ও কাব্য'

২) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় - 'বৈষ্ণব পদ সমীক্ষা'

৩) ড: সত্যবতী গিরি ও ড: সনৎ নস্কর - বৈষ্ণব সাহিত্য : পুনরালোচনা-নবমূল্যায়ন

প্রশ্নপত্রের নিয়মাবলী :- অনিবার্যভাবে ১০ টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে প্রত্যেক প্রশ্নের মান - ২, ১০ x ২ = ২০,

প্রশ্নপত্রে ৮টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে, এর মধ্য থেকে যে কোন ৪ টি সংক্ষিপ্ত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর করতে হবে ৪ x ৫ = ২০,

এবং ৪টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে তার মধ্য থেকে যে কোন ২ টি বিস্তৃত বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ২ x ১৫ = ৩০

3rd Year

Semester - VI

Discipline Specific Elective Paper - DSE 4,

Special Paper - 4 (Optional) Project Work

Sub. Code - DSEBENG0604, Credit - 5

Credit Distribution :

Theory = 5

F.M - 100

Project Report = 80

Viva Voice = 20

বিকল্প বিভাগ ক, খ এর মধ্য থেকে যে কোন একটি বিভাগের ওপর
গবেষণা ভিত্তিক প্রকল্প নির্মাণ করতে হবে - ৬০ থেকে ৮০ পৃষ্ঠার মধ্যে।

বিভাগ - 'ক'

Course title - : রবীন্দ্র সাহিত্যের ওপর গবেষণা
ভিত্তিক প্রকল্প নির্মাণ

Course Objectives : গবেষণা ভিত্তিক প্রকল্পের অভিরূপ ও
প্রোজেক্ট রিপোর্ট নির্মাণ কৌশল অধ্যয়ন

Course Componets : রবীন্দ্র সাহিত্যের ওপর গবেষণামূলক
প্রকল্প নির্মাণ ও প্রতিবেদন তৈরী

Ref : Books

- ১) ড: অরুণ কুমার বসু - 'গবেষণার তত্ত্ব ও ভূমিকা'
- ২) ড: তারক নাথ ভট্টাচার্য - 'গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ'
- ৩) অনিরুদ্ধ আলি আখতার - 'সাহিত্যের প্রয়োগভাবনা নাট্য রূপ ও কাব্যশৈলী বিচিন্তা'

3rd Year

Semester - VI,
 Discipline Specific Elective Paper - DSE 4,
 Special Paper 4 (Optional) Project Work
 Sub. Code - DSEBENG0604– Credit - 5

F.M - 100
 Project Report = 80
 Viva Voice = 20

Credit Distribution :
 Theory = 5

বিকল্প বিভাগ ক, খ এর মধ্য থেকে যে কোন একটি বিভাগের ওপর
 গবেষণা ভিত্তিক প্রকল্প নির্মাণ করতে হবে - ৬০ থেকে ৮০ পৃষ্ঠার মধ্যে।

বিভাগ - 'খ'

Course title - : বৈষ্ণব সাহিত্যের ওপর গবেষণা
 মূলক প্রকল্প নির্মাণ

Semester Objectives : গবেষণা মূলক কর্মে অভিরুচি কি ও
 প্রোজেক্ট রিপোর্ট নির্মাণ কৌশল অধ্যয়ন

Course Componets : বৈষ্ণব সাহিত্যের ওপর গবেষণামূলক
 প্রোজেক্ট নির্মাণ ও প্রতিবেদন তৈরী

Ref : Books

- ১) ড: অরুণ কুমার বসু - 'গবেষণার তত্ত্ব ও ভূমিকা'
- ২) ড: তারক নাথ ভট্টাচার্য - 'গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ'
- ৩) অনিরুদ্ধ আলি আখতার - 'সাহিত্যের প্রয়োগভাবনা নাট্য রূপ ও কাব্যশৈলী বিচিন্তা'