

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(CBCS)

कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा
रुचि आधारित शाख पद्धति / स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

समेस्टर 01

कोर 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल, भक्तिकाल	6 क्रेडिट / 100 अंक
कोर 02 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कवितायें	6 क्रेडिट / 100 अंक
AECC 1 MIL/संप्रेषण	2 क्रेडिट / 50 अंक
GE 1	6 क्रेडिट / 100 अंक

समेस्टर 02

कोर 03 हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल	6 क्रेडिट / 100 अंक
कोर 04 हिन्दी नवोन्मेष काव्य	6 क्रेडिट / 100 अंक
AECC 2 पर्यावरण (Environmental SCIENCE)	2 क्रेडिट / 50 अंक
G E 2	6 क्रेडिट / 100 अंक

समेस्टर 03

कोर 05 छायावाद एवं प्रगतिवाद : पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ : काव्य अध्ययन	6 क्रेडिट / 100 अंक
कोर 06 प्रयोगवाद एवं नयी कविता : पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ : काव्य अध्ययन	6 क्रेडिट / 100 अंक
कोर 07 भारतीय काव्यशास्त्र	6 क्रेडिट / 100 अंक
S E C 1 Current Affairs 1. सामान्य ज्ञान	2 क्रेडिट / 50 अंक
G E 3 जेनरिक इलेक्टिव	6 क्रेडिट / 100 अंक

समेस्टर 04

कोर 08 हिन्दी कथा साहित्य	6 क्रेडिट / 100 अंक
कोर 09 हिन्दी नाटक एवं एकांकी	6 क्रेडिट / 100 अंक
कोर 10 हिन्दी आलोचना एवं निबंध	6 क्रेडिट / 100 अंक
. S E C 2 1. दक्षता विकास	2 क्रेडिट / 50 अंक
. G E 4 जेनरिक इलेक्टिव	6 क्रेडिट / 100 अंक

समेस्टर 05

कोर 11 हिन्दी भाषा	6 क्रेडिट / 100 अंक
कोर 12 जन संचार	6 क्रेडिट / 100 अंक
DSE1/Elective/ DSE 1/ विशेष पत्र (क) हिन्दी गद्य विधायें (ख) प्रेमचन्द	6 क्रेडिट / 100 अंक
DSE2/Elective / DSE 2/ विशेष पत्र (क) तुलसीदास (ख) राष्ट्रीय काव्यधारा	6 क्रेडिट / 100 अंक

समेस्टर 06

कोर13 प्रयोजनमूलक हिन्दी	6 क्रेडिट / 100 अंक
कोर 14 हिन्दी पत्रकारिता	6 क्रेडिट / 100 अंक
DSE3/Elective / DSE3/ विशेष पत्र / शोध प्रवृद्धि	6 क्रेडिट / 100 अंक
DSE4 /Elective/ DSE4/ विशेष पत्र / लघु शोध लेखन	6 क्रेडिट / 100 अंक

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
प्रथम वर्ष/सेमिस्टर 1/कोर 1
हिन्दी साहित्य का इतिहास
आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल

कोर 1

इकाई 1. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन परंपरा

इकाई 2. काल विभाजन, सीमांकन, नामकरण

इकाई 3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल

(पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ, सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य)

इकाई 4. मध्यकाल : भक्तिकाल एवं रीतिकाल

(पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ एवं काव्यधारायें)

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30
नोट – Mid Term Test –	
1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Poster/Project/Seminar/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

अनुशंसित पुस्तकें

1. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी, सभा
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक – डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
4. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डा० जंगबहादुर पाण्डेय/डा० अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डा० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
प्रथम वर्ष/सेमिस्टर 1/कोर 2
आदिकालीन, भक्तिकालीन एवं रीतिकालीन कवितार्ये

कोर 2

- इकाई 1. अमीर खुसरो, विद्यापति
इकाई 2. कबीरदास, मलिक मुहम्मद जायसी
इकाई 3. तुलसीदास, सूरदास
इकाई 4. बिहारीलाल, घनानन्द

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 2 × 5 = 10 |
| 3. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य | 2 × 5 = 10 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Poster/Project/Seminar/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशासित पुस्तकें

1. स्वर्णमंजूषा
2. त्रिवेणी, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, काशीनागरी प्रचारिणी सभा
3. कबीर : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. जायसी : डा० विजयदेव नारायण साही, हिन्दुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद
5. जायसी : एक नई दृष्टि डा० रघवंश, लोकभारती, इलाहाबाद

AECC 1
MIL/ हिन्दी व्याकरण और संप्रेषण

इकाई 1.

- क. हिन्दी व्याकरण एवं रचना – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया
ख. उपसर्ग, प्रत्यय, समास, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के एक शब्द, पल्लवन, संक्षेपण,

इकाई 2.

- क. संप्रेषण की अवधारणा एवं महत्व ख. संप्रेषण की प्रक्रिया, ग, संप्रेषण के माध्यम
ख. संप्रेषण के प्रकार – क. मौखिक और लिखित ख. वैयक्तिक और सामाजिक
संप्रेषण के बढ़ते चरण : क. सूचना समाज ख. संचार

अंक विभाजन

	समय 1/1.2 घंटे	पूर्णांक 50
1. वैकल्पिक प्रश्न		5 × 2 = 10
2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य		4 × 5 = 20
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (200 शब्द संख्या)		2 × 15 = 20

अनुशंसित पुस्तकें

1. हिन्दी व्याकरण और रचना : डा० वासदेवनन्दन प्रसाद
2. संप्रेषणपरक व्याकरण : सिद्धान्त और स्वरूप – सुरेश कुमार

स्नातक हिन्दी जेनरल
प्रथम वर्ष/सेमिस्टर 1/GE 1एलेक्टिव

जनसंचार

- इकाई 1. जनसंचार : अवधारणा, महत्त्व, भारत में जनसंचार का उद्भव और विकास
इकाई 2. जनसंचार के विविध माध्यम : मुद्रित, श्रव्य एवं दृश्य
इकाई 3. जनसंचार और भाषा का अंतःसंबंध
इकाई 4. जनसंचार की भाषा : मुद्रित, श्रव्य एवं दृश्य

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 4 × 5 = 20 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. बाखबर बेखबर : डा0 मिथिलेश : दिशा इंटरेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
2. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : डा0 अर्जुन तिवारी : जय भारती, इलाहाबाद
3. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी : डा0 चन्द्र कुमार

क्सासिकल पब्लिसिंग कम्पनी, नई दिल्ली 110015

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
प्रथम वर्ष/सेमिस्टर 2/कोर 3
हिन्दी साहित्य का इतिहास
आधुनिक काल

कोर 3

- इकाई 1. नवजागरण, पुनर्जागरण एवं आधुनिकता
इकाई 2. भारतेन्दु युग एवं द्विवेदी युग : प्रवृत्तियाँ
इकाई 3. छायावाद एवं प्रगतिवाद : प्रवृत्तियाँ
इकाई 4. हिन्दी गद्य का विकास

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 4 × 5 = 20 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

1. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी, सभा
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक – डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
4. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डा० जंगबहादुर पाण्डेय/डा० अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डा० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
प्रथम वर्ष/सेमिस्टर 2/कोर 4
हिन्दी नवोन्मेष काव्य

कोर 4

इकाई 1. हिन्दी नवोन्मेष काव्य की विविध प्रवृत्तियाँ व रचनाकार

इकाई 1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त

इकाई 2. माखन लाल चतुर्वेदी, सुभद्रा कुमारी चौहान

इकाई 3. बालकृष्ण शर्मा नवीन, मोहनलाल महतो वियोगी

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

अनुशासित पुस्तकें

1. हिन्दी काव्यधारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी, सभा
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक – डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
4. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डा० जंगबहादुर पाण्डेय/डा० अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डा० गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

स्नातक विज्ञान / कला / वाणिज्य / प्रतिष्ठा एवं जेनरल

प्रथम वर्ष / सेमिस्टर 2 / AECC 2

पर्यावरण विज्ञान : Environmental Science

इकाई-1 : परिभाषा, स्वरूप, विविध क्षेत्र, महत्व, संरक्षण, पर्यावरण के प्रति जन-जागरुकता, पर्यावरण और हम, भारत में पर्यावरण जागरुकता

इकाई-2 : पर्यावरण प्रदूषण, वायु प्रदूषण, जल प्रदूषण, मृदा प्रदूषण, ध्वनि प्रदूषण, परमाणु प्रभाव / पर्यावरण प्रदूषण, प्रकार, नियंत्रण के उपाय

समय 2 घंटे

पूर्णांक 50

औ0 एम0 आर0 से परीक्षा होगी / पास अंक 20

सहायक ग्रंथ

1. आज भी खड़े हैं तालाब : अनुपम प्रकाशन, शिल्पायन, नई दिल्ली
2. पर्यावरण अध्ययन : दयाशंकर त्रिपाठी
3. मानव अधिकार और पर्यावरण संतुलन : डा0 हरिमोहन
4. पर्यावरण अध्ययन : इरा भरुचा, ओरिएन्टल ब्लेकरवांग, नई दिल्ली

स्नातक हिन्दी जेनरल
प्रथम वर्ष/सेमिस्टर 2/ GE 2 /एलेक्टिव
प्रयोजनमूलक हिन्दी

- इकाई 1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : अवधारणा, स्वरूप और इसके विविध क्षेत्र
इकाई 2. प्रशासनिक प्रयोजनमूलक हिन्दी, पारिभाषिक शब्दावलियाँ
इकाई 3. प्रयोजनमूलक हिन्दी : समस्या एवं समाधान
इकाई 4. अभ्यास प्रशासनिक पत्राचार, ज्ञापन, टिप्पण, आवेदन, निविदा, अधिसूचना

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 4 × 5 = 20 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य–व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 बालेन्दुशेखर तिवारी, संजय प्रकाशन, वाराणसी
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 डा0 दिनेश प्रसाद सिंह
3. व्यावहारिक हिन्दी : डा0 जंगबहादुर पाण्डे

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 3/कोर 5

छायावादी एवं प्रगतिवादी काव्य

कोर 5

इकाई 1. जयशंकर प्रसाद, सर्यकान्त त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा,

सृमित्रानन्दन पंत : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

इकाई 2. नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

इकाई 3. बीती विभावरी जाग री, तोड़ती पत्थर, द्रुत झरो, मैं नीर भरी दुख की बदली

इकाई 4. अकाल और उसके बाद, वसंती हवा, सपने

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

अनुरासित पुस्तकें

1. हिन्दी काव्यधारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय
2. छायावाद , नयी कविता और नवगीत : डा० अमल सिंह भिक्षुक, त्रिवेणी प्रकाशन, डिहरी ऑनसोन
3. निराला : डा० इन्द्रनाथ मदान, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. नागार्जुन : डा० प्रभाकर माचवे, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 3/कोर 6
प्रयोगवाद : नयी कविता

कोर 6

इकाई 1. प्रयोगवाद : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ

इकाई 2. प्रयोगवाद का विकास : नयी कविता : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
कविताओं का अध्ययन

इकाई 3. अज्ञेय : कलगी बाजरे की, नदी का द्वीप

इकाई 4. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (प्रार्थना), धूमिल (लीक पर वे चलें)
धर्मवीर भारती (कनुप्रिया से)

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

अनुरासित पुस्तकें

1. हिन्दी काव्यधारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय
2. छायावाद , नयी कविता और नवगीत : डा० अमल सिंह भिक्षुक, त्रिवेणी प्रकाशन, डिहरी ऑनसोन
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : संपादक – डा० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
4. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डा जंगबहादुर पाण्डेय/डा० अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली
5. अज्ञेय की काव्यदृष्टि : डा० परितोष कुमार मणि, अनामिका प्रकाशन, इलाहाबाद

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 3/कोर 7
भारतीय काव्यशास्त्र

क. कोर 7

इकाई 1. काव्य लक्षण, काव्य के प्रकार, काव्यहेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के गुण

इकाई 2. शब्दशक्ति, रस के स्वरूप, साधारणीकरण

इकाई 3. छंद विवेचन : स्वरूप एवं प्रमुख प्रकार – दोहा, चौपाई, रोला, सोरठा, कुंडलिया, सवैया

इकाई 4. अलंकार विवेचन : स्वरूप एवं प्रमुख प्रकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, यमक, अनुप्रास

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	4 × 5 = 20
3. चार छंद और अलंकार में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

पाठ्य पुस्तकें –

1. भारतीय काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, इलाहाबाद
2. अलंकार मुक्तावली – देवेन्द्रनाथ शर्मा, भारती भवन, पटना

**स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 3/**

**सामान्य ज्ञान 50 अंक
ओएमआर**

समय 2 घंटे पूर्णांक 50
ओ0 एम0 आर0 से परीक्षा होगी / पास अंक 20

**स्नातक हिन्दी जेनरल
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर GE 3/एलेक्टिव**

पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं साहित्य

1. अभिव्यंजनावाद : क्रोचे और उनका अभिव्यंजनावाद
2. मार्क्सवाद : अवधारणा, द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद, मार्क्सवाद का विकास, हिन्दी के मार्क्सवादी आलोचक
3. कल्पना, बिंब, फैंटेसी : अवधारणा, महत्व एवं काव्य में प्रयोग
4. मिथक एवं प्रतीक : अवधारणा और महत्व

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	<u>2 × 15 = 30</u>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<u>30</u>
	कुल अंक 100

पाठ्य पुस्तकें –

1. पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त – डा0 निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डा0 देवेन्द्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली 2
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डा0 नगेन्द्र, राजपाल एण्ड संस, नई दिल्ली
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र द– डा0 कृष्णदेव शर्मा
5. वस्तुनिष्ठ काव्यशास्त्र – डा0 बालेन्दुशेखर तिवारी , क्लासिकल पब्लिकेशन, दिल्ली

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 4/कोर 8
हिन्दी कथा साहित्य

क. कोर 8

- इकाई 1. हिन्दी उपन्यास व कहानी : अवधारणा एवं विकास
इकाई 2. निर्मला – प्रेमचन्द
इकाई 3. कितने चौराहे – फणीश्वरनाथ रेणु
इकाई 4. हिन्दी काव्यधारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 2 × 5 = 10 |
| 3. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य | 2 × 5 = 10 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें

- हिन्दी गद्यधारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय
- प्रेमचन्द के उपन्यासों का शिल्प विधान : कमल किशोर गोइनका, सरस्वती प्रकाशन, दिल्ली
- हिन्दी कहानी का विकास : मधुरेश, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद
- कहानी : नयी कहानी, डा0 नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 4/कोर 9
हिन्दी नाटक एवं एकांकी

क. कोर 9

इकाई 1. हिन्दी नाटक व एकांकी : अवधारणा एवं विकास

इकाई 2. चन्द्रगुप्त – जयशंकर प्रसाद

इकाई 3. आषाढ़ का एक दिन – मोहन राकेश

इकाई 4. हिन्दी एकांकी धारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय

पाठ्य एकांकियाँ – चारुमित्रा : डा० रामकुमार वर्मा,

अधिकार का रक्षक – उपेन्द्रनाथ अशक,

सीमा रेखा – विष्णु प्रभाकर,

आवाज का नीलाम – डा० धर्मवीर भारती

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

अनुशासित पुस्तकें

1. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास, डा० दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
2. प्रसाद और उनके नाटक, केशरी कुमार, मोतीलाल बनारसीदास, पटना
3. चन्द्रगुप्त : एक मूल्यांकन, राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
4. हिन्दी एकांकी : उद्भव और विकास, डा० रामचरण मीहेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 4/कोर 10
हिन्दी आलोचना एवं निबंध

क. कोर 10

इकाई 1. हिन्दी आलोचना एवं निबंध : अवधारणा, उद्भव एवं विकास

इकाई 2. हिन्दी आलोचना के प्रकार : ऐतिहासिक, तुलनात्मक,

सैद्धान्तिक और मनोविश्लेषणवादी

इकाई 3. हिन्दी के प्रमुख आलोचक : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी

रामविलास शर्मा, नामवर सिंह

इकाई 4. हिन्दी निबंध धारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय – आरंभ के पाँच निबंध

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	4 × 5 = 20
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

पाठ्य पुस्तकें –

1. साहित्यालोचन : डा० श्यामसुन्दर दास
2. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका : डा० नगेन्द्र
3. वस्तुनिष्ठ काव्यशास्त्र : डा० बालेन्द्रशेखर तिवारी

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 4/SEC 2
दक्षता विकास : कार्यालयी पत्राचार

इकाई-1 :

अभिप्राय, स्वरूप, उद्देश्य तथा क्षेत्र – सरकारी और अर्धसरकारी

कार्यालयी पत्रों की पारिभाषिक शब्दावली – पदनाम, औपचारिक पदावलियाँ तथा अनुभाग के नाम,

मुख्य कार्यालय, क्षेत्रीय कार्यालय और अन्य प्रशासनिक अधिकारियों के लिए प्रयुक्त होने वाले संबोधन, निर्देश

इकाई-2 : कार्यालयी पत्राचार के विविध प्रकार एवं दक्षता का अभ्यास

टिप्पण, प्रारूपण और संक्षेपण, टिप्पण का स्वरूप, विशेषताएँ और भाषा शैली,

प्रारूपण के प्रकार, भाषा शैली, प्रारूपण की विधि

संक्षेपण के प्रकार, विशेषताएँ और संक्षेपण की विधि

कार्यालय से निर्गत पत्र ; ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पष्ठांकन, आदेश, सूचनाएँ, निविदा।

रिक्त पदों पर भर्ती हेतु विज्ञापन

आवेदन-लेखन

अंक विभाजन

समय घंटे

पूर्णांक 50

1. वैकल्पिक प्रश्न	5 × 2 = 10
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	2 × 10 = 20
4. चार अभ्यासगत में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10

सहायक ग्रंथ

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 बालेन्दुशेखर तिवारी, संजय बुक सेंटर, वाराणसी
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 डा0 दिनेश प्रसाद सिंह, मोतीलाल बनारसीदास, पटना
3. व्यावहारिक हिन्दी : डा0 जंगबहादुर सिंह
4. प्रशासनिक हिन्दी : ओंकारनाथ वर्मा

स्नातक हिन्दी जेनरल
द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर 4/GE 4 एलेक्टिव

संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा

1. संपादन – अवधारणा, उद्देश्य, निष्पक्षता
2. संपादक – योग्यता, दायित्व और महत्व
3. समाचार पत्र और पत्रिका के विविध स्तम्भों की योजना और उनका संपादन
4. साज-सज्जा और तैयारी – मुद्रण के तरिके, दैनिक समाचार पत्र का पृष्ठ निर्माण (डमी)

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 4 × 5 = 20 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. बाखबर बेखबर : डा0 मिथिलेश : दिशा इंटरेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
2. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : डा0 अर्जुन तिवारी : जय भारती, इलाहाबाद
3. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी : डा0 चन्द्र कुमार

क्सासिकल पब्लिसिंग कम्पनी, नई दिल्ली 110015

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष/सेमिस्टर 5/कोर 11

हिन्दी भाषा

क. कोर 11

- इकाई 1. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास
इकाई 2. हिन्दी भाषा के विविध रूप :
इकाई 3. हिन्दी भाषा की शब्द संपदा
इकाई 4. आधुनिक तकनीकी विकास और हिन्दी

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 4 × 5 = 20 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें –

- भाषा विज्ञान की भूमिका : आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा
- भाषा विज्ञान : डा० भोलानाथ तिवारी
- हिन्दी भाषा का विकास : डा० गोनाल राय
- भाषा विज्ञान और हिन्दी : डा० जितेंद्र वत्स/डा० देवेन्द्र प्रसाद सिंह

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष/सेमिस्टर 5/कोर 12
जनसंचार

क. कोर 12

- इकाई 1. जनसंचार : अवधारणा, महत्व, भारत में जनसंचार का उद्भव और विकास
इकाई 2. जनसंचार के विविध माध्यम : मुद्रित, श्रव्य एवं दृश्य
इकाई 3. जनसंचार और भाषा का अंतःसंबंध
इकाई 4. जनसंचार की हिन्दी : मुद्रित, श्रव्य एवं दृश्य

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 4 × 5 = 20 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. बाखबर बेखबर : डा0 मिथिलेश : दिशा इंटरेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
2. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : डा0 अर्जन तिवारी : जय भारती, इलाहाबाद
3. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी : डा0 चन्द्र कुमार

क्सासिकल पब्लिसिंग कम्पनी, नई दिल्ली 110015

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष/सेमिस्टर 6/कोर 13
प्रयोजनमूलक हिन्दी

क. कोर 13

- इकाई 1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : अवधारणा, स्वरूप और इसके विविध क्षेत्र
इकाई 2. प्रशासनिक प्रयोजनमूलक हिन्दी, पारिभाषिक शब्दावलियाँ
इकाई 3. प्रयोजनमूलक हिन्दी : समस्या एवं समाधान
इकाई 4. अभ्यास प्रशासनिक पत्राचार, ज्ञापन, टिप्पण, आवेदन, निविदा, अधिसूचना

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 4 × 5 = 20 |
| 3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 बालेन्दुशेखर तिवारी
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी : डा0 डा0 दिनेश प्रसाद सिंह
3. व्यावहारिक हिन्दी : डा0 जंगबहादुर सिंह

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष/सेमिस्टर 6/कोर 14
हिन्दी पत्रकारिता

क. कोर 14

इकाई 1. हिन्दी पत्रकारिता : अवधारणा, महत्व एवं प्रकार

इकाई 2. हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव, विकास एवं चुनौतियाँ

इकाई 3. समाचार संकलन एवं संपादन

इकाई 4. संपादक एवं पत्रकार की अर्हतायें, सम्पादकीय का महत्व

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. आठ लघुत्तरीय में से चार प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	4 × 5 = 20
3. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

अनुशंसित पुस्तकें –

1. बाखबर बेखबर : डा0 मिथिलेश : दिशा इंटरेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
2. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : डा0 अर्जन तिवारी : जय भारती, इलाहाबाद
3. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी : डा0 चन्द्र कुमार

कसासिकल पब्लिसिंग कम्पनी, नई दिल्ली 110015

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष/सेमिस्टर 5
Elective / DSE 1/ विशेष पत्र

खंड : क और ख में किसी एक का अध्ययन
खंड : क **हिन्दी की गद्य विधायें**

DSE 1

- इकाई 1. रेखाचित्र – ठकुरी बाबा : महादेवी वर्मा
इकाई 2. आत्मकथा – क्या भूलँ क्या याद करूँ : हरिवंशराय बच्चन
इकाई 3. व्यंग्य – भेड़ और भेड़िये : हरिशंकर परसाई
इकाई 4. रिपोर्ताज – लाल कनेर के फूल : धर्मवीर भारती
पाठ्य पुस्तकें –
1. हिन्दी गद्यधारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय

खंड : ख
प्रेमचन्द

- इकाई 1. प्रेमचन्द : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई 2. गबन : उपन्यास
इकाई 3. कहानियाँ – पंच परमेश्वर, मंत्र, कफन, सद्गति, ईदगाह
इकाई 4. प्रेमचन्द : कुछ विचार – कहानी : भाग 1 एवं भाग 2

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

- | | |
|--|-------------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न | 10 × 2 = 20 |
| 2. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य | 2 × 5 = 10 |
| 3. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य | 2 × 5 = 10 |
| 4. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या) | 2 × 15 = 30 |

नोट – Mid Term Test –

- | | |
|---|----|
| 1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक, | 15 |
| 2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz | 10 |
| 3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण | 05 |

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष/सेमिस्टर 5

Elective / DSE 2/ विशेष पत्र

खंड क और ख में से कोई एक

खंड : क तुलसीदास

DSE 2

इकाई 1. तुलसीदास : व्यक्तित्व और कृतित्व	01 क्रेडिट
इकाई 2. विनयपत्रिका : पाँच पद – 5, 10, 45, 72, 78	01 क्रेडिट
इकाई 3. कवितावली : उत्तर कांड : पाँच छंद – 29, 35, 45, 67, 73	01 क्रेडिट
इकाई 4. गीतावली : पाँच पद – 7, 9, 10, 18, 24	01 क्रेडिट

खंड : ख राष्ट्रीय काव्यधारा

इकाई 1. अवधारणा एवं विकास	01 क्रेडिट
इकाई 2. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व भारतीवंदना, मातृभूमि	01 क्रेडिट
इकाई 3. माखनलाल चतुर्वेदी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व पुष्प की अभिलाषा, कैदी और कोकिला	01 क्रेडिट
इकाई 4. रामधारी सिंह दिनकर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व हिमालय, किसको नमन करूं	01 क्रेडिट

पाठ्य पुस्तक

1. हिन्दी गद्यधारा : हिन्दी विभाग, कोल्हान विश्वविद्यालय

अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न	10 × 2 = 20
2. चार व्याख्यात्मक में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 5 = 10
3. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (25 शब्द) अनिवार्य	2 × 5 = 10
4. चार दीर्घत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर (400 शब्द संख्या)	2 × 15 = 30

नोट – Mid Term Test –

1. आलोचनात्मक, वैकल्पिक,	15
2. Assignment/Seminar/Poster/Project/Quiz	10
3. उपस्थिति, कार्य-व्यवहार, आचरण	05

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष/सेमिस्टर 6

Elective / DSE 3/ विशेष पत्र

खण्ड क और ख में से कोई एक

(क) विशेष पत्र – अनुवाद

- इकाई 1. अनुवाद : परिभाषा, क्षेत्र एवं सीमायें
इकाई 2. अनुवाद का स्वरूप – कला या विज्ञान, अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धान्त
इकाई 3. अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि, विश्लेषण
इकाई 4. अनुवाद के विविध रूप – साहित्यिक अनुवाद, कार्यालयी अनुवाद, भावानुवाद
इकाई 5. अनुवाद की सार्थकता और प्रासंगिकता

(ख) विशेष पत्र – हिन्दी लोक (मौखिक) साहित्य

- इकाई 1. लोक साहित्य : अवधारणा, सामान्य परिचय, लोक साहित्य और लिखित साहित्य
इकाई 2. लोक साहित्य के विविध प्रकार – लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, लोकोक्तियाँ,
इकाई 3. लोकगीत – स्वरूप, विशेषतायें एवं प्रकार – संस्कार गीत, सोहर, विवाह गीत, देवगीत, ऋतु संबंधी गीत, श्रम संबंधी गीत – रोपनी, कटनी, जँतसार, उत्सव गीत
इकाई 4. लोककथा एवं लोकगाथा : स्वरूप, विशेषतायें एवं प्रकार
इकाई 5. लोकनाट्य : स्वरूप, विशेषतायें एवं प्रकार

समय एवं अंक विभाजन

समय 3 घंटे

पूर्णांक 70

1. वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ)	10 × 2 = 20
2. चार लघुत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर अनिवार्य	2 × 10 = 20
3. चार दीर्घ उत्तरीय में से दो प्रश्नोत्तर	<u>2 × 15 = 30</u>
	70
नोट – 1. आन्तरिक मूल्यांकन	<u>30</u>
	कुल अंक 100

पाठ्य पुस्तकें –

1. अनुवाद विज्ञान : भोलानाथ तिवारी
2. अनुवाद विज्ञान : डा० बालेन्दुशेखर तिवारी
3. अनुवाद कला : सिद्धान्त और प्रयोग – डा० कैलाशचन्द्र भटिया
4. हिन्दी प्रदेश के नोगगीत : कृष्णदेव उपाध्याय
5. हिन्दी साहित्य का वृहत इतिहास : सोलहवां भाग, पं० राहुल सांकृत्यायन
6. मगध की लोककथायें – डा० रामप्रसाद सिंह
7. मगही मंजूषा (लुप्तप्राय मगही गीत के संग्रह) संकलन – उदयशंकर शर्मा
8. मगही संस्कार गीत – डा० सम्पति आर्याणी

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष/सेमिस्टर 6
Elective / DSE 4

लघु शोध लेखन

DSE 4

पाठ्यक्रम : हिन्दी भाषा साहित्य से संबंधित किसी विषय पर लघु शोध

अंक विभाजन

पूर्णांक 150

शोध प्रारूप लेखन – 100

मौखिकी – 50